

Organisatie en informatie

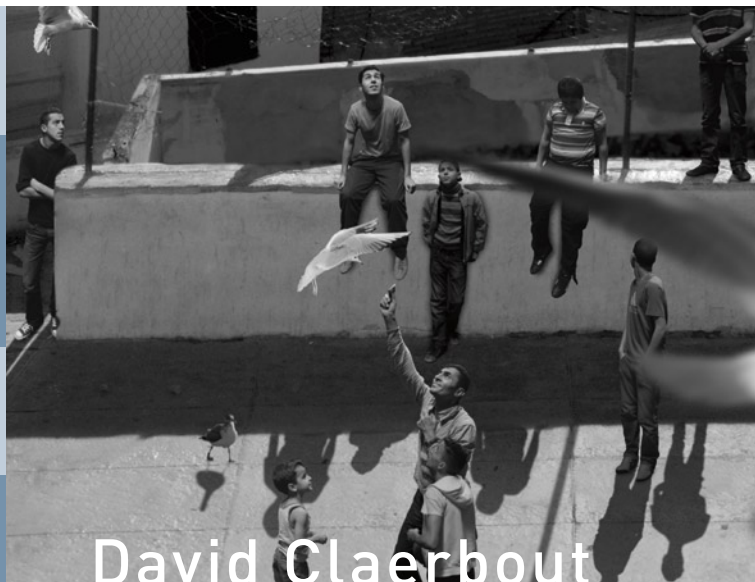
Hogeschool Sint-Lukas Brussel
Peter De Schutter
Paleizenstraat 70 – 1030 Brussel
Tel. 02 250 11 80
e-mail: peter.deschutter@sintlukas.be

Deze folder met inschrijvingsformulier is raadpleegbaar op het internet: www.lievengevaertleerstool.be

Reservatie

Enkel via het inschrijvingsformulier op de website:
www.lievengevaertleerstool.be

De Lieven Gevaert-Leerstool werd opgericht ter herinnering aan het pionierswerk van Lieven Gevaert met als bedoeling het onderzoek en de opleiding te bevorderen van de beeldvorming in de meest ruime zin.



David Claerbout

_FOTOGRAFIE EN TIJD

Presenteert en becommentarieert zijn werk

Donderdag 15 januari 2009 om 19u.

Hogeschool Sint-Lukas Brussel

Auditorium

ingang Groenstraat | 1030 Brussel

Een organisatie van de Lieven Gevaert-Leerstool

Toegang gratis

Reservatie verplicht

_David Claerbout

(°1969 Kortrijk)

- Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Antwerpen 1992-1995
- Woont en werkt in Antwerpen

Solo Tentoonstellingen

2009

- De Pont museum voor hedendaagse kunst, Tilburg
- Galerie Micheline Szwejcer, Antwerpen
- Hauser & Wirth, London
- Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane
- Pinakothek der Moderne, München

2008

- MIT LIST Visual Arts Center, Cambridge MA
- Yvon Lambert, 'Then Came This', New York
- Johnen Galerie, Berlin
- Kunstmuseum St. Gallen, 'After the Quiet', St. Gallen/Switzerland
- EMST National Museum of Contemporary Art, Athens
- Belkin Galleries at the University of British Columbia, Vancouver

2007

- Centre Georges Pompidou, 'David Claerbout', Paris (travels to MIT LIST Visual Arts Center, Cambridge MA; EMST National Museum of Contemporary Art, Athens, De Pont Foundation, Tilburg; Queensland Art Gallery|Gallery of Modern Art, Brisbane)
- Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 'David Claerbout. 3 Works', Brussels

2006

- NCA Gallery, 'Curator's Eye - Vol. 1 David Claerbout', Tokyo

2005

- Akademie der Künste, 'Background Time - Gezeiten', Berlin
- Dundee Contemporary Arts Centre, Dundee
- Van Abbemuseum, Eindhoven
- Le Magasin, Musée Dauphinois, Grenoble
- Yvon Lambert, 'Visible Time', New York

2004

- Kunstbau im Lehnbachhaus, Munich
- Art Gallery of Windsor, Windsor/CAN
- Herbert Read Gallery, Canterbury/GB



© David Claerbout

The Algiers' Sections of a Happy Moment, 2008, single channel video installation, black & white, stereo audio

Prijzen

2007

- Will-Grohmann-Preis der Akademie der Künste, Berlin
- Cultuurprijzen Vlaanderen, Beeldende Kunst

Beurzen

2002

- DAAD, Berlin

Werken in publieke collecties (selectie)

- MAC-Grand Hornu
- Musée d'art contemporain de Strassbourg
- Provincie Antwerpen
- ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Museum für moderne Kunst, Frankfurt
- Hamburger Bahnhof, Berlin
- MUHKA, Antwerpen
- SMAK, Gent
- Galerie Neue Meister, Dresden
- Centre Georges Pompidou Musée National d'Art Moderne, Paris
- Emanuel Hoffmann Stiftung, Basel
- Fondation Antoine de Galbert, Paris
- Lenbachhaus, München
- De Pont museum voor hedendaagse kunst, Tilburg
- Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- Koninklijke Musea, Brussel
- Mudam, Luxembourg
- Pinakothek der Moderne, München