

Organisatie en informatie

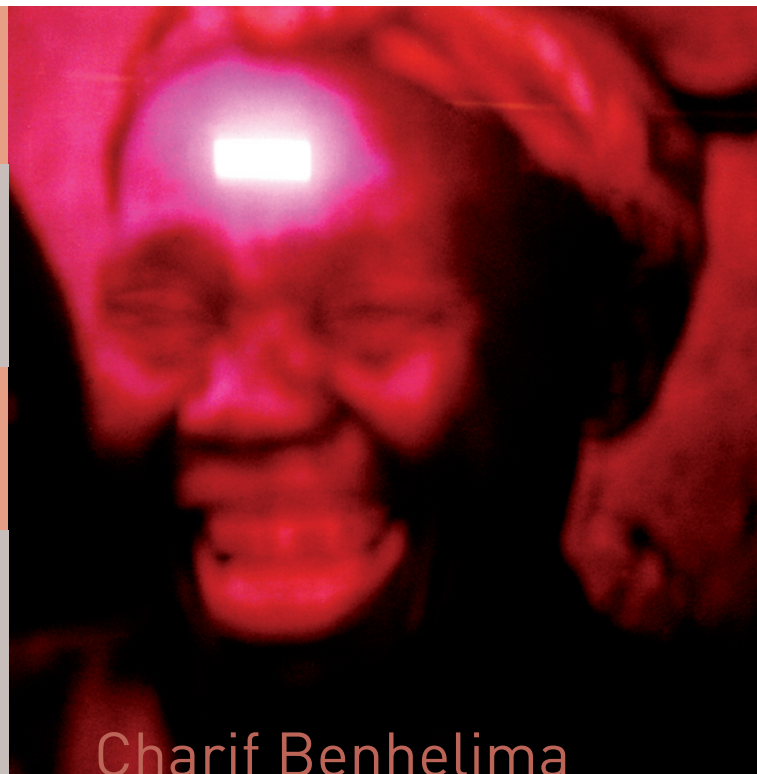
Hogeschool Sint-Lukas Brussel
Peter De Schutter
Tel. 02 250 11 80
e-mail: peter.deschutter@sintlukas.be

Deze folder met inschrijvingsformulier is raadpleegbaar op het internet: www.lievengevaertleerstoel.be

Reservatie

Enkel via het inschrijvingsformulier van de website: www.lievengevaertleerstoel.be

De Lieven Gevaert-Leerstool werd opgericht ter herinnering aan het pionierswerk van Lieven gevaert met als bedoeling het onderzoek en de opleiding te bevorderen van de beeldvorming in de meest ruime zin.



Charif Benhelima

„Vooruitgang in mijn werk is even essentieel als het concept en de esthetica ervan.”

woensdag 26 november 2008
in de fotostudio
(inkom groenstraat)
om 17u

Een organisatie van de Lieven Gevaert Leerstoel

Toegang gratis | Reservatie verplicht



Charif Benhelima

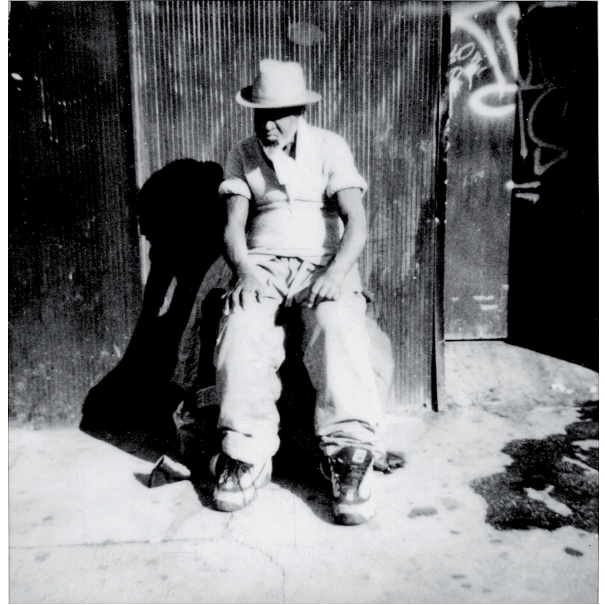
(°1967 Brussel)

- Behaalde de Meestergraad in Beeldende Kunsten aan Sint Lukas Brussel (1990-1995)
- Laureaat van het HISK (Antwerpen 1995-1998)
- Graduated in Documentary Photography aan het ICP (New York 1999-2000)

Charif Benhelima is een Belgische foto-kunstenaar die leeft en werkt in Antwerpen.

Voor zijn volledig oeuvre is hij genomineerd/finalist voor de *Robert Gardner fellowship in Photography 2008* (Harvard University/Peabody Museum)

Benhelima onderzoekt het idee van identiteit, geheugen / vergetelheid, document, en de waarheid door middel van beelden die de grenzen van perceptie verkennen, tijd en ruimte, en een gevoel van onzichtbaarheid oproepen. Dit werk wordt in de tijd gespreid, in diverse esthetische verschijningsvormen, formeel en conceptueel onderzocht en toch worden we geconfronteerd met een coherent oeuvre.



Solotentoonstellingen (selectie)

2009	The Bag Factory, Johannesburg (Zuid Afrika)
2008	Crown Gallery, Brussel (België)
2007	'Black-out', Vlaams-Nederlands huis deBuren, Brussel (België)
2005	'Semites', Kunstlerhaus Bethanien Gmbh, Berlijn (Duitsland) 'Harlem on my mind', Huis Van winkel, Dendermonde (België)
2003	'Passage-Shirin Neshat./ Welcome to Belgium-Charif Benhelima'. Forum ModeNatie, (MoMu) Antwerpen (België)
1999	'tussen stompzinnigheid en waanzin': foto's, PMMK, Oostende (België)

Groepstentoonstellingen o.a. in Arti et Amicitiae Amsterdam; Witte de With, Rotterdam; Museum of photography Charleroi; ICP New York; Extra City en MuHKA Antwerpen; Photokina Keulen; Institute of Contemporary Arts Singapore; CAMEC, La Spezia; Museu da República, Rio de Janeiro; Palau de la Virreina - La Capella, Barcelona; Shanghai art Museum; Encontro com Arte, Sao Paulo.

Boeken

- Semites, (in progress) 2009 (Text:).
- Harlem on mind - I Was, I Am, v-editie, (2007). (Text: Caryl Phillips).
- Welcome to Belgium, Ludion, Ghent-Amsterdam, Belgium-The Netherlands, (2003). (Text: Luc Tuymans).